

Phase 4: Vorkonferenz mit Probanden/in (Beobachtungsbogen)

Proband/in: _____ Struktur: ____ hoch ____ moderat ____ niedrig

- Ankreuzen
1. Zweck (Supervisor wählt einen): Was ist der Anlass für diesen Supervisionszirkel?
 - a. ____ Orientierung
 - b. ____ Problembearbeitung
 - c. ____ Verbesserung von Unterrichtsmethoden
 - d. ____ Begutachtungsprozess/ Benotung
 2. Gefühle
 - a. ____ Gefühle des Ratsuchenden ("Wie fühlen Sie sich?")
 - b. ____ Belege für Zuhören
 - c. ____ Gefühle des Supervisors/Mentors ("Ich freue mich, Ihren Unterricht beobachten zu dürfen. ...")
 3. Lern-Ergebnisse
 - a. ____ Angestrebtes Lern-Ergebnis ("Was wollen Sie bei den Schülern erreichen?")
 - b. ____ Grund für die Wahl ("Warum?")
 - c. ____ Unterrichtsvorbereitung ("Haben Sie ihren Unterrichtsplan dabei?")
 - d. ____ Hinweise für Zuhören
 4. Lehr-Verhalten, Methoden
 - a. ____ Fokus ("Möchten Sie ihr Lehrverhalten verbessern? Welches?")
 - b. ____ Grund für die Wahl ("Warum?")
 - c. ____ Hinweis für Zuhören
 5. Informationssammlung
 - a. ____ Beobachtungsinstrumente ("Ich benutze für die Beobachtung Ihrer Stunde diese Bogen. Bei der Nachbesprechung bekommen Sie den Bogen mit meinen Notizen.") - dem Probanden zeigen!
 - b. ____ Erhebe Daten zu drei Fragen:
 - Haben Sie ihre Ziele erreicht?
 - War das Verhalten der Klasse unterstützend?
 - Was sonst haben Sie gut gemacht und was soll noch geändert werden?
 6. Grundregeln
 - a. ____ Alle Aufzeichnungen werden schriftlich sein
 - b. ____ Alle Aufzeichnungen können eingesehen werden
 - c. ____ Logistik (" Wo soll ich im Klassenzimmer sitzen?")
 7. Im Anschluss an die Stunde
 - a. ____ Zeit für Rückmeldung ("Wir treffen uns am ____ um ____ Uhr zur Nachkonferenz.")
 - b. ____ Selbst-Bewertungsbogen übergeben ("Bevor wir uns zur Nachkonferenz treffen, möchte ich Sie bitten, mit diesem Bogen, eine Selbseinschätzung durchzuführen.")
 - c. ____ Noch Fragen?

Ich benutzte den ____ der 7 Schritte. Ich muss mich daran erinnern, auch die Schritte __, __, __, __, zu tun.

(c) Georg Lind. Nach Reiman & Thies-Sprinthall (1997)